

2017  
ORIENTAMENTO  
2018



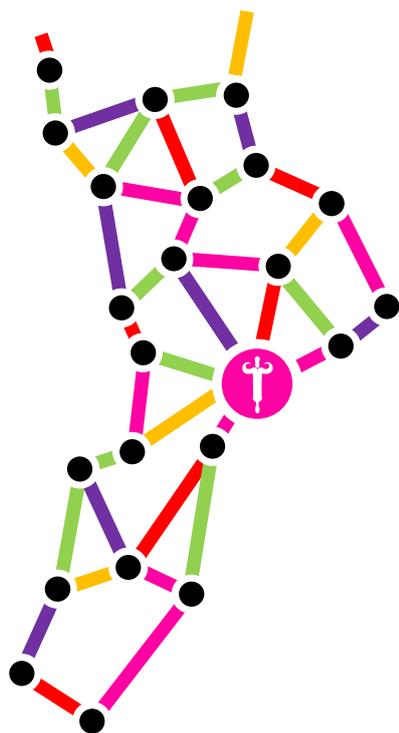
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI CATANZARO**



Accademia di Belle Arti - Catanzaro

# ORIENTAMENTO

## 2017|2018



- Pittura
- Decorazione
- Grafica d'Arte | Illustrazione grafica | Graphic Design
- Scultura
- Scenografia

*nuovi corsi*

- Regia video =
- Fashion Design
- Game Designer
- Comunicazione e Didattica dell'arte

Guida illustrativa dei corsi attivi presso l' Accademia di Belle Arti di Catanzaro  
Per informazioni e approfondimenti sui corsi e le materie : [www.abacatazaro.it](http://www.abacatazaro.it)



## Pittura

*I° e II° livello – corso triennale e biennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Gli obiettivi del corso di Pittura sono quelli di fornire e sviluppare le conoscenze, le capacità nell'utilizzo dei linguaggi della pittura. Il percorso didattico si avvale della collaborazione di attività interdisciplinari nel campo dell'arte, con riferimenti teorici e pratici di ricerca, estrapolandoli dalla storia dell'arte contemporanea.

*Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate sia nel campo dell'operatività artistica ed estetica sia della comunicazione e fruizione dell'arte.*

## Pittura performativa e multimediale

*II° livello – corso triennale*

Gli obiettivi del corso sono quelli di approfondire conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'uso dei linguaggi multimediali e le loro espressioni. Il corso è finalizzato all'uso delle nuove potenzialità tecnologiche atte all'approfondimento della comunicazione, prevedendo coinvolgimenti con competenze professionalizzanti mediante seminari anche esterni. A tale scopo i laboratori strutturano loghi anche interdisciplinari indispensabili alla progettualità, alla metodologia e alla semantica performativa.

*Le prospettive occupazionali sono quelle nelle arti multimediali e professionali specialistiche collegate al campo artistico/tecnologico e performativo della pittura sia come operatore nelle arti ed attività multimediali sia come sviluppatore ed esecutore di progetti artistici per conto terzi.*

**address=**

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

**Contact**

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



## Decorazione

*I° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

*Prospettive occupazionali I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.*

## Decorazione arte Sacra

*II° livello – corso triennale*

Il corso di Decorazione per l'arte sacra ha l'obiettivo di formare alte e specialistiche competenze artistiche e professionali, orientando la didattica, la ricerca e la produzione verso l'acquisizione di competenze legate a strumenti tecnici espressivi frutto della tradizione e ad una adeguata padronanza dei linguaggi artistici propri delle nuove tecnologie.

*Prospettive occupazionali La figura professionale specializzata in "Decorazione per l'Arte Sacra" svolgerà attività di libera professione nel campo delle arti visive e creative, della programmazione, della progettazione e dell'attuazione degli interventi specifici della disciplina.*

### address=

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

### Contact

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



## Grafica d'Arte

*I° e II° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

Finalità dell'indirizzo di Grafica d'Arte è quella di creare un percorso di alta specializzazione (II° livello) indirizzato all'approfondimento dei linguaggi storici e contemporanei del disegno e dell'incisione, nell'ambito della stampa editoriale e dell'illustrazione per la formazione di professionisti capaci di misurarsi con i diversi ambiti della comunicazione visiva in ambito editoriale, museografico ed espositivo, nonché allo sviluppo della ricerca sulla metodologia della progettazione del libro, dell'illustrazione e del libro d'autore. Il percorso prevede tappe laboratoriali e di approfondimento teorico e storico in rapporto con i linguaggi della contemporaneità, ivi compresa l'apertura alla sperimentazione e alla formulazione, in sede operativa, critica e teorica, di rinnovati codici espressivi e come ampliamento, si affiancano conoscenze delle tecniche grafiche connesse ai processi tecnologici, che permettano di operare nel campo grafico-pubblicitario ed editoriale.

*Prospettive occupazionali* Le prospettive occupazionali, sono quelle specifiche del mondo della arti visive e delle professionalità ad esso collegate nell'ambito dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione, della circolazione e della divulgazione dell'arte e nella libera professione artistica.

*Le tipologie di impiego potranno essere molteplici: progettazione grafica all'interno di agenzie pubblicitarie, aziende editoriali, studi di grafica e di design; collaborazioni con Istituzioni pubbliche e private per la comunicazione di eventi; web designer; sperimentazione artistica personale.*

**address=**

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

**contact**

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



# Illustrazione grafica

*I° e II° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

Il corso di Illustrazione Grafica (II° livello) propone percorsi di lavoro creativi utilizzando tecniche e strumenti di disegno (tradizionale e digitale) che considerano la grafica e l'illustrazione come un unico concetto, indispensabile per la realizzazione di immagini dal forte impatto visivo. Il biennio specialistico in Illustrazione grafica ha come obiettivo la conoscenza e l'approfondimento dei fondamenti e delle varie tecniche dell'editoria e della grafica d'arte contemporanea.

*Le prospettive occupazionali sono dunque nel campo dell'imprenditorialità della comunicazione visiva e letteraria come stampatore o editore d'arte, nel mercato dell'arte e nel sistema artistico tramite la possibilità di realizzare grafiche innovative o di grande formato, in quello della cultura dell'immagine editoriale e delle sue applicazioni nell'impaginazione al servizio dell'editoria in senso lato.*

## address=

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

## contact

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)

**ORIENTAMENTO**

2017 / 2018



**Accademia di Belle Arti  
Catanzaro**

# Graphic design

*I° e II° livello – corso triennale*

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare una specifica metodologia basata sulla cultura del progetto. Permette di attingere da materie di studio diverse, tante almeno, quante sono le discipline implicate nel processo di comunicazione, sia al fine di consolidare la cultura delle immagini e il loro valore evocativo e simbolico – dalla percezione della forma a tutto l'ambito delle arti visive – sia per apprendere e rafforzare le competenze tecniche necessarie ad acquisire una forte capacità di sintesi e di invenzione visiva.

*Gli ambienti di lavoro nei quali la figura del Graphic Designer è inserita possono essere studi professionali di grafica editoriale o di comunicazione multimediale o exhibit design, sia privati che interni alle aziende come responsabile della comunicazione interna o esterna. Nelle case editrici o nelle redazioni dei periodici come direttore creativo o responsabile dell'impaginazione, nelle agenzie di pubblicità come consulente per interventi legati al marchio e alle sue applicazioni o su progetti specifici relativi a una campagna pubblicitaria.*

**address=**

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

**contact**

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



## Scultura

*I° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

*I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.*

## Scultura ambientale e multimediale

*II° livello – corso biennale*

*Il corso specialistico in Scultura Ambientale/Monumentale si svolge attraverso un'attività formativa che propone la realizzazione dell'opera scultorea intesa nella sua dimensione metodologica e progettuale.*

*Le figure formate, attraverso le competenze acquisite, possono intervenire operativamente nella morfologia territoriale per soddisfare le richieste occupazionali offerte da enti pubblici e privati senza escludere eventuali sbocchi nel settore della prototipazione industriale.*

### address

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

### Contact

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



## Scenografia

*I° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche e di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre il conseguimento e le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

## Scenografia multimediale

*II° livello – corso triennale*

L'indirizzo di Scenografia multimediale dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro si propone di far maturare negli studenti che la sperimentazione odierna, teatro, danza, arti visive, installazione, performance, non possono più essere pensati singolarmente poiché la parola chiave per una riflessione sulle arti dal vivo è trasversalità molto diversa dall'interdisciplinarietà cui si faceva riferimento negli anni '70 e '80.

*I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.*

*Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.*

### address=

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

### Contact

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)

**ORIENTAMENTO**

2017 / 2018

*nuovi corsi*



**Accademia di Belle Arti  
Catanzaro**

## Regia video

*I° e II° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo e secondo livello della Scuola di Nuove tecnologie ha un programma di insegnamento che, come nelle più moderne scuole di cinema del mondo, è stato studiato per formare – artisticamente e tecnicamente – un professionista completo della narrazione audiovisiva: cinematografica, documentaristica, televisiva, multimediale. Il Corso, che alterna lezioni di teoria e pratica, segue il percorso completo della produzione, dall'idea al prodotto finito. Particolare attenzione nel corso è data alle nuove tecnologie e ai nuovi linguaggi della videografia con lo studio delle ultime frontiere in merito alla direzione della fotografia della illuminotecnica e del sound design.

## Fashion Design

*I° e II° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo e secondo livello della Scuola di Fashion Design ha l'obiettivo di formare progettisti per la moda con competenze nel design dell'abito e dell'accessorio. La figura professionale del fashion designer si avvale di competenze sia nell'ambito del segno e linguaggio contemporaneo sia nell'ambito dei materiali e tecnologie che consentano la realizzazione dell'innovazione tipologica. Particolare attenzione è data all'uso dei tessuti di cui la Calabria vanta tradizioni secolari come la seta e il velluto unitamente al gioiello di cui anche esiste ampia tradizione specialmente nel crotonese.

## Game Designer

*I° e II° livello – corso triennale*

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo e secondo livello della Scuola di Game Designer è la figura responsabile della creazione dello storyboard, delle meccaniche di gioco e dell'intero aspetto di un videogioco, inclusi il design dei livelli, dei personaggi e dell'impostazione delle difficoltà di gioco. Durante il corso si esploreranno tecniche e procedure di modellazione e animazione degli elementi principali del gioco per poi trasportarli nell'engine di gioco. Gli studenti si approcceranno a creare le mappe di gioco, importare gli asset e creare tutti gli elementi scenografici. Con l'aiuto dei docenti si allestirà l'interfaccia utente e l'architettura dinamica che sostiene il gameplay.

## Comunicazione e Didattica dell'arte

*I° e II° livello – corso triennale*

**Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali per fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. Il corso ha inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale attraverso mezzi tradizionali e attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo ai musei e agli eventi espositivi, artistici e di divulgazione scientifica e tecnologica.**

### address

via Tommaso Campanella, 182  
88100 – Catanzaro

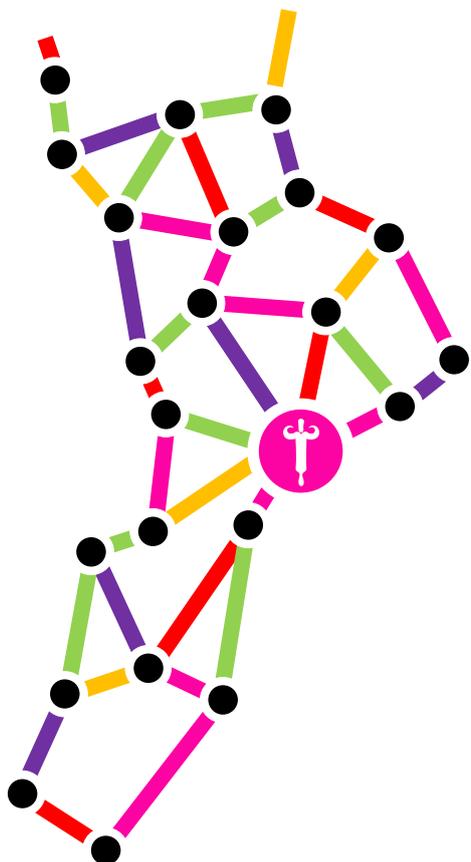
### Contact

Tel/fax: (+39) 0961 777658  
Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)  
Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)

ORIENTAMENTO 2017 / 2018



Accademia di Belle Arti  
Catanzaro



- Pittura
- Decorazione
- Grafica d'Arte | Illustrazione grafica | Graphic Design
- Scultura
- Scenografia

*nuovi corsi*

- Regia video
- Fashion Design
- Game Designer
- Comunicazione e Didattica dell'arte

I

Guida illustrativa dei corsi attivi presso l' Accademia di Belle Arti di Catanzaro  
Per informazioni e approfondimenti sui corsi e le materie : [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

[www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

Tel/fax: (+39) 0961 777658

Mail: [info@abacatanzaro.it](mailto:info@abacatanzaro.it)

Pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



